

Tout, dans ce passage, renvoie et s'inspire des Ecritures. Jésus prend donc avec lui trois de ses disciples, non qu'ils soient meilleurs que les autres mais parce qu'ils seront appelés à prendre une place particulière dans l'Eglise naissante. Leurs témoignages de ce qu'ils vont vivre seront précieux à l'heure de la relecture et de la mise en forme des évangiles. Le lieu, une haute montagne, est évidemment une allusion à cette montagne sur laquelle Dieu a donné rendez-vous à Moïse et, quelques siècles plus tard, à Elie. Ces deux personnages, d'ailleurs, recouvrent d'une part ce qu'on appelle la Loi, le Pentateuque, les 5 premiers livres de la Bible attribué à l'époque à Moïse, et, d'autre part, à travers la figure d'Elie, l'ensemble du corpus des livres prophétiques. Jésus entre en dialogue avec toute l'Ecriture qu'il vient précisément accomplir en lui donnant son sens final. Ces deux personnages sont aussi l'un comme l'autre lié à une annonce, à une intervention que Jésus réalise en sa personne. En effet, Dieu avait promis un prophète comme Moïse ^{Dt 18,18}, et, dans la bouche du prophète Malachie, Dieu annonçait un nouvel Elie pour préparer le terrain « *au jour du Seigneur* » ^{Ml 3,23}. Elie, curieusement, montera au ciel dans un char de feu ^{2R 2,11}: une ascension annonçant celle de Jésus ; et Moïse sera enterré sans que l'on connaisse le lieu de son tombeau, ce qui rend mystérieux sa mort ^{Dt 34,6}.

Devant cette vision, dont le sens profond échappe cependant à Pierre et ses compagnons, ce dernier ose une parole avec l'histoire des tentes à dresser. On peut y voir une allusion à la fête dite justement des Tentes que les juifs dressent tous les ans, à côté de leur demeure, pour rappeler la traversée du désert où Dieu purifiait son peuple et le préparait à entrer en Terre Promise. Pierre précise, en introduction, « *il est bon que nous soyons ici* ». Il apprécie le moment et voudrait donc qu'il dure d'où l'idée des tentes pour que Moïse, Elie et Jésus s'installent... Mais, sa remarque est décalée car le plan de Dieu est ailleurs et c'est pourquoi il va faire entendre sa voix, depuis une « *nuée lumineuse* », référence là aussi à l'Exode, pour que les apôtres saisissent la véritable nature de Jésus et qu'il est porteur de sa Parole ! Alors seulement, Pierre, Jacques et Jean se prosternent, réalisant ce qui se passe sous leurs yeux et n'osant plus, dès lors, affronter la vision ! C'est Jésus qui, les touchant, viendra les relever et les rassurer puis leur demandera de garder le secret jusqu'après la résurrection. La manifestation du Christ glorieux, nous pouvons y assister à chaque messe sous le voile eucharistique. Là, Jésus est montré, élevé, depuis l'autel pour que nous l'adorions quelques instants avant cette grâce indicible de le recevoir en communion.

Si Jésus s'est montré ainsi, dans toute sa gloire de Fils de Dieu, devant 3 de ses apôtres, c'est pour qu'ils se souviennent que, sur la croix, c'est le même Jésus Seigneur qui après sa mort sera relevé dans la gloire de la Résurrection.

Et, pour nous aujourd'hui, de comprendre que c'est le même Jésus Seigneur qui fait de ce bout de pain son Corps glorieux afin de se donner à nous ! Les apparences, comme sur la croix, nous disent peut-être le contraire mais la vérité de la Foi et de la Révélation affirme que c'est bien le Christ Vivant, Glorieux qu'il nous est donné de voir, d'adorer et de recevoir dans le sacrement de l'Eucharistie. Si nous acceptons et croyons cela alors disons un « amen » ferme et audible au moment de la communion !

Chaque messe est comme une ascension sur cette haute montagne, et puis, vient l'envoi dans la Paix du Christ afin que nous portions, humblement mais joyeusement, Celui qui nous sauve et nous partage cette vie nouvelle et éternelle.